MUSICAL DE **JOÃO FALCÃO**

GONZAGÃO A LENDA

DE 24 DE OUTUBRO A 1º DE DEZEMBRO DE 2013

QUINTA (ESTREIA), SEXTAS E SÁBADOS, ÀS 21H. DOMINGOS E FERIADOS, ÀS 18H

A REGIÃO NORDESTE TEM LEGADO CONTRIBUIÇÕES TÃO AUTÊNTICAS, QUE NOS INSTIGAM A ENTENDER AS RAÍZES CRIATIVAS CAPAZES DE UNIR AOS ELEMENTOS LOCAIS UM TRAÇO COSMOPOLITA. SE RETROCEDERMOS NA HISTÓRIA ATÉ O PERÍODO COLONIAL, LEMBRAREMOS QUE, PARA ALÉM DAS INFLUÊNCIAS PORTUGUESA E ESPANHOLA, TÍNHAMOS A HOLANDESA, COMPONDO A DENSA MALHA DE INFLUÊNCIAS ALI PRESENTES, TALVEZ TRIBUTÁRIAS DESTAS CRIAÇÕES.

UM DOS EXPOENTES DESSA INVENTIVIDADE FOI O SANFONEIRO LUIZ GONZAGA, QUE ATÉ HOJE RESSOA QUANDO O ASSUNTO É MÚSICA NORDESTINA, EM DERIVAÇÕES COMO BAIÃO, FORRÓ, XAXADO, XOTE E COCO. AO DESPONTAR NOVAS BATIDAS ÀQUELE INSTRUMENTO EM MEIO A UM PERÍODO DE GRANDE MIGRAÇÃO NO PAÍS, SUA MARCA CRIATIVA FOI A COMPOSIÇÃO DE UM PERSONAGEM CUJAS PALAVRAS, DANÇA E VESTIMENTAS EXALTAVAM O CONTEXTO NORDESTINO: ESTAVA CONTEMPLADA UMA DEMANDA DE CONSUMO CULTURAL, CRIAÇÃO ARTÍSTICA E ENTRETENIMENTO.

ESTA É A INSPIRAÇÃO QUE DÁ ORIGEM AO PREMIADO ESPETÁCULO *GONZAGÃO, A LENDA*, SOB A DIREÇÃO DE JOÃO FALCÃO. ESTE TAMBÉM DE ORIGEM PERNAMBUCANA, ESCAPA DE UMA ABORDAGEM DOCUMENTAL POR MEIO DA APROPRIAÇÃO MITOLÓGICA DA TRAJETÓRIA DO MÚSICO DESDE SUA ORIGEM NO SERTÃO, AO RECONHECIMENTO POPULAR QUE GANHOU FRONTEIRAS.

TRAZER AO PÚBLICO UMA OBRA QUE ENALTECE MANIFESTAÇÕES DA DIVERSIDADE AUTÊNTICA DO NOSSO PAÍS É UMA FORMA DE RECONHECER E CONSTRUIR NOSSA IDENTIDADE CONTINUAMENTE, NUM PROCESSO DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO PERMANENTES QUE ORIENTAM AS AÇÕES DO SESC.

SESC

Ê SERTÃO... ESSE É O BORDÃO DA NOSSA TRUPE E COM ELE COMEÇO. LUIZ GONZAGA CANTOU A SECA, A TRISTEZA, A ALEGRIA, A SAUDADE... E É COM ESSA SAUDADE QUE *AMARGA QUI NEM JILÓ*, QUE FICA NA ALMA DE QUALQUER NORDESTINO OU FILHO DELE, QUE A NOSSA TRUPE VAI RELEMBRAR UMA HISTÓRIA QUE É MEIO INVENTADA, MEIO VERDADE, PELAS MÃOS DE NOSSO POETA-COMPOSITOR PERNAMBUCANO JOÃO FALCÃO.

SÃO HISTÓRIAS DE TODOS NÓS. DO MEU AVÔ TAURINO QUE TAMBÉM ERA TOCADOR DE SANFONA, DA MINHA AVÓ ODINETTE QUE ME LEMBRO OUVIA E CANTAVA MUITO *"QUE FALTA EU SINTO DE UM BEM/ QUE FALTA ME FAZ UM XODÓ"*... DO SEU MANOEL (PAI DA ANA LUISA), QUE VEIO NUM PAU-DE-ARARA PARA O RIO DE JANEIRO.

PASSOU COMO GOTA DE CHUVA NO SERTÃO, MAS JÁ FAZ VINTE ANOS QUE, JUNTO COM A PRODUTORA ANA LUISA LIMA (A FILHA DO SEU MANOEL!), FUNDEI A SARAU. A SÓCIA FOI TRILHAR OUTROS CAMINHOS E HÁ QUATRO ANOS SIGO CONTINUANDO COM O SONHO MEIO "SUASSUNA" DE REALIZAR MAIS PROJETOS QUE FALEM SOBRE O QUE É NOSSO.

EU QUE ME FORMEI JORNALISTA, NAMOREI E CASEI COM A MÚSICA, TIVE O PRIVILÉGIO DE CONVIVER E PARTILHAR MOMENTOS DE CRIAÇÃO COM INSTRUMENTISTAS, COMPOSITORES, DENTRE ELES O SAUDOSO SIVUCA. E ATRAVÉS DELE E DE TANTOS OUTROS DAS GERAÇÕES MAIS JOVENS, VI QUE LUIZ GONZAGA DEIXOU UMA GRANDE ESCOLA, QUE ENSINA, DIFUNDE E FAZ RENASCER EM NOVAS CORES MUSICAIS O SERTÃO NORDESTINO.

NOS 90 ANOS DE LUIZ GONZAGA FIZEMOS UM PROJETO, QUANDO CONHECI DANIEL GONZAGA, NETO DE LUIZ, FILHO DE GONZAGUINHA. TORNEI A PROCURÁ-LO PARA COMEÇAR A RASCUNHAR A MINHA COLABORAÇÃO NESSE CENTENÁRIO TÃO IMPORTANTE. DESENHAMOS JUNTOS UMA SÉRIE DE SHOWS, QUE FOI REALIZADA EM BRASÍLIA E SÃO PAULO. MAS É CLARO QUE EU NÃO PODIA DEIXAR PASSAR A OPORTUNIDADE DE FAZER UMA GRANDE HOMENAGEM DO TEATRO AO REI DO BAIÃO.

DURANTE O PROCESSO DE CRIAÇÃO DA PEÇA, ARRUMANDO O PORÃO DA MINHA CASA, ENCONTREI UM PADRE CÍCERO DE GESSO, TODO EMPOEIRADO E MALTRATADO. UM SINAL? NÃO SEI, ME ARREPIEI E MINHA MÃE TRATOU DE RESTAURAR O SANTO, QUE HOJE PROTEGE NOSSO PALCO E ILUMINA NOSSA TRAJETÓRIA, QUE NESSA SÃO PAULO COMPLETA UM ANO E MEIO DE CARREIRA E MAIS DE 100 MIL ESPECTADORES.

VAI COMEÇAR, QUE VENHAM OS BOIS, VAQUEIROS, LAMPEÕES, SAMARICAS, CORONÉIS, JANUÁRIOS, SANTANAS E GONZAGAS!

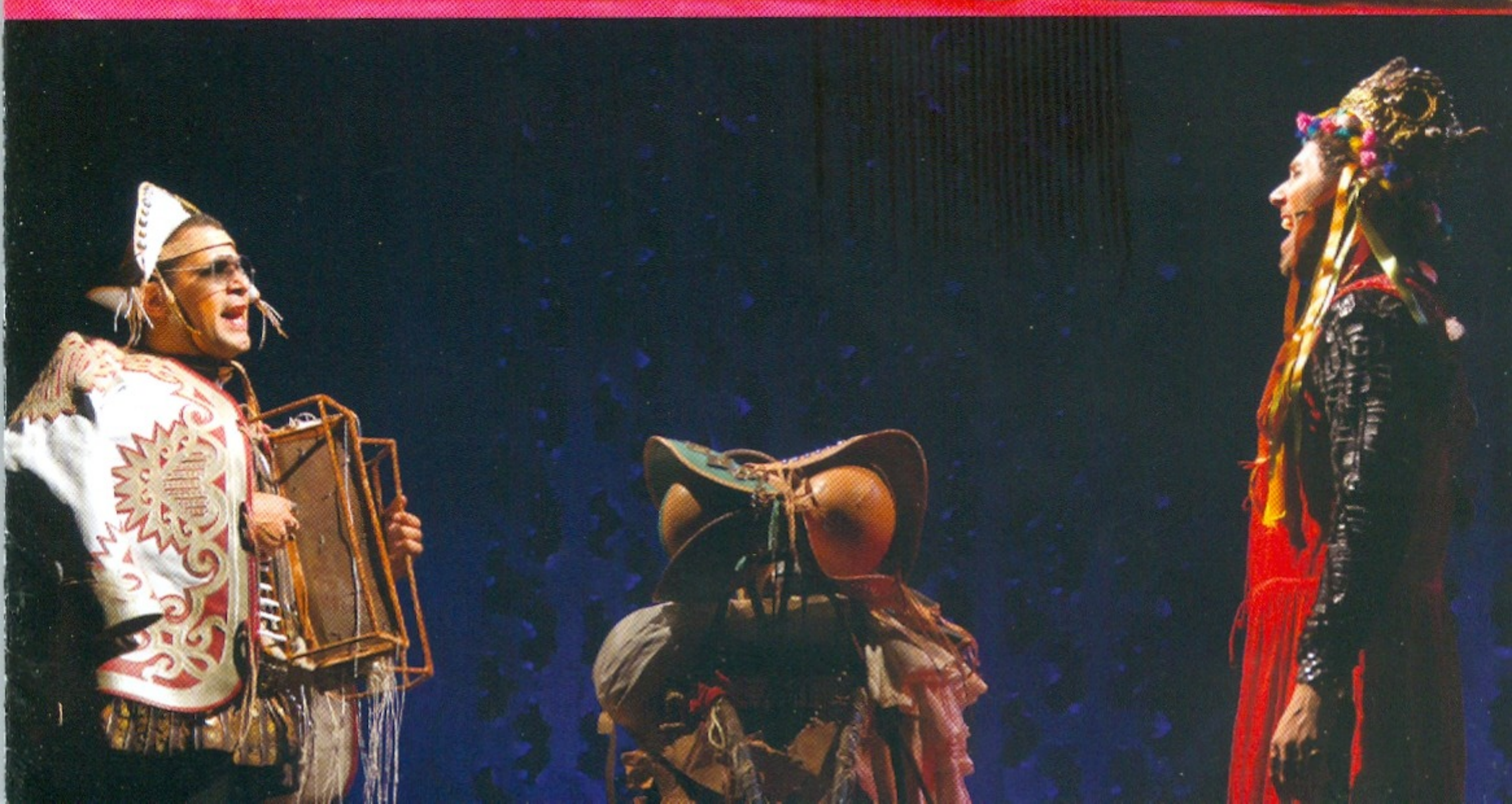
ANDRÉA RIBEIRO ALVES
IDEALIZADORA E PRODUTORA DO PROJETO

"PEDIMOS VOSSA LICENÇA
PRA DESFIAR UMA HISTÓRIA
UM FABULOSO DESTINO
CONTADO ASSIM DE MEMÓRIA
A AVENTURA DE UM MENINO
EM SEU CAMINHO PRA GLÓRIA

NÓS NÃO SOMOS DESSE TEMPO
SOMOS DE BEM LÁ NA FRENTE
UM FUTURO INDEFINIDO
SUPOSIÇÃO DE UM PRESENTE
QUE ENXERGA EM FORMA DE LENDA
VOSSO PASSADO RECENTE

QUASE TUDO QUE SABEMOS
DO NOSSO PROTAGONISTA
VEM DE GERAÇÕES EXTINTAS
DE UM TEMPO A PERDER DE VISTA
O RESTO NÓS DEDUZIMOS
JUNTANDO PISTA COM PISTA

POR DEUS, PERDOEM OS DESLIZES
QUE CERTAMENTE VIRÃO
AS IMPRECISÕES DOS FATOS
OS ERROS DE CONDUÇÃO
AS RELEVANTES AUSÊNCIAS
NO ENREDO DESSE BAIÃO"

(TRECHO DO MUSICAL)

TEXTO, DIREÇÃO E ROTEIRO MUSICAL | JOÃO FALCÃO
DIREÇÃO MUSICAL | ALEXANDRE ELIAS
DIREÇÃO DE MOVIMENTO | DUDA MAIA
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO E IDEALIZAÇÃO | ANDRÉA ALVES
CENOGRAFIA E ADEREÇOS | SERGIO MARIMBA
FIGURINOS | KIKA LOPES
ILUMINAÇÃO | RENATO MACHADO
PREPARAÇÃO VOCAL | CAROL FUTURO
ARRANJOS | ALEXANDRE ELIAS **E OS MÚSICOS** BETO LEMOS, DANIEL SILVA, RAFAEL MENINÃO E RICK DE LA TORRE
COLABORAÇÃO NOS ARRANJOS VOCAIS | ALFREDO DEL PENHO
DESENHO DE SOM | FERNANDO FORTES
VISAGISMO | UIRANDÊ HOLANDA
ASSISTENTE DE DIREÇÃO | JOÃO VANCINI
ASSISTENTES DE DIREÇÃO MUSICAL | BETO LEMOS E CAROL FUTURO
ASSISTENTES DE FIGURINO | MASTA ARIANE E SABRINA MAGALHÃES
ASSISTENTE DE ILUMINAÇÃO | RODRIGO MACIEL
ASSISTENTES DE VISAGISMO | BRUNA BOLIVEIRA E CARLO FELIZMINO
CENÓGRAFOS ASSISTENTES | BRUNA CATALDI E PAULA TIBANA

ELENCO
APRESENTANDO | LARISSA LUZ E MARCELO MIMOSO
COM | ADRÉN ALVES, ALFREDO DEL PENHO, EDUARDO RIOS, FÁBIO ENRIQUEZ,PAULO DE MELO, RENATO LUCIANO E RICCA BARROS

MÚSICOS
VIOLA, RABECA E PANDEIRO | BETO LEMOS
CELLO | DANIEL SILVA
BATERIA E PERCUSSÃO | CLAUDIO LIMA
ACORDEON | RAFAEL MENINÃO E RODRIGO MARCHEVSKI

COMUNICAÇÃO
PROGRAMAÇÃO VISUAL | GABRIELA ROCHA
FOTOGRAFIA | SILVANA MARQUES E EDUARDO TARRAN
MÍDIAS SOCIAIS | LAURA RODRIGUES VELHO E ADRIANO MENDES
ASSESSORIA DE IMPRENSA | MORENTE FORTE COMUNICAÇÕES

EQUIPE DE PRODUÇÃO
COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO | LEILA MARIA MORENO
PRODUÇÃO EXECUTIVA | RAFAEL VITOR

EQUIPE TÉCNICA
OPERADOR DE LUZ | RODRIGO MACIEL
OPERADOR DE SOM | LEANDRO LOBO
MICROFONISTA | RODRIGO SARAIVA
DIRETOR DE PALCO | CLAYTON MARQUES
CONTRARREGRAS | KADU
CAMAREIRA | MARCELI ARAÚJO

EQUIPE SARAU AGÊNCIA DE CULTURA BRASILEIRA
COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO | JANAINA SANTOS
COORDENAÇÃO DE PLANEJAMENTO |MARIANA SACRAMENTO
FINANCEIRO E ADMINISTRATIVO | LUCIANA VERDE
APOIO DE PRODUÇÃO E ADMINISTRAÇÃO | LEANDRO BARBALHO

AGRADECIMENTO ESPECIAL A DANIEL GONZAGA, ROSINHA GONZAGA E A TODA FAMÍLIA DE LUIZ GONZAGA

12 Não recomendado para menores de 12 anos

realização

promoção

produção

apoio

Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2013

DE 25 A 27 DE ABRIL DE 2014

SEXTA E SÁBADO, ÀS 21H. DOMINGO, ÀS 18H

Sesc Pinheiros

Rua Paes Leme, 195

CEP: 05424-150 | Tel: (11) 3095.9400

 Estação Faria Lima

sescsp.org.br

/ sescpinheiros